

Universität für angewandte Kunst Wien - Institut für Konservierung und Restaurierung - Naturwissenschaftliches Labor

Institution/ Instituts Bezeichnung

Kurzbeschreibung/Kernkompetenzen

Das Institut für Konservierung und Restaurierung gilt als international renommiertes Kompetenzzentrum für konservatorische/restauratorische Fragen in der Erhaltung von Kunst- und Kulturgut. Die vier angebotenen Spezialisierungsbereiche der Studienrichtung Konservierung und Restaurierung an der Angewandten gliedern sich in die Konservierung und Restaurierung von Gemälden, Objekten, Textil und Stein. Zusätzlich besteht die Möglichkeit sich innerhalb der Fachbereiche auf dem Gebiet der Archäologie und Bodenfund-Konservierung sowie der modernen und zeitgenössischen Kunst zu spezialisieren. Das Diplomstudium erfolgt projektbezogen und praxisnah, schließt zudem auch die Zusammenarbeit in nationalen und internationalen Forschungsprojekten z.B. in Nepal, Mongolia, China, Thailand, India verstärkt mit ein. Seit 2019 wurde am Institut für Konservierung und Restaurierung der UNESCO Lehrstuhl „Conservation and Preservation of Tangible Cultural Heritage“ eröffnet.

Das institutsinterne naturwissenschaftliche Labor widmet sich primär der naturwissenschaftlichen Unterstützung und Hilfestellung bei praktischen Arbeiten der Studierenden, insbesondere im Rahmen des zentralen künstlerischen Faches, bei Projektarbeiten, sowie bei der Begleitung von Diplomarbeiten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Materialuntersuchung, weiterhin dem Beitrag zu Bestandserfassung und Klärung der Schadensursachen, sowie fachlicher Unterstützung bei technologischen Fragestellungen zu Konservierung/Restaurierung von Kunst- und Kulturgut.

Expertise (inkl. instrumenteller Ausstattung)

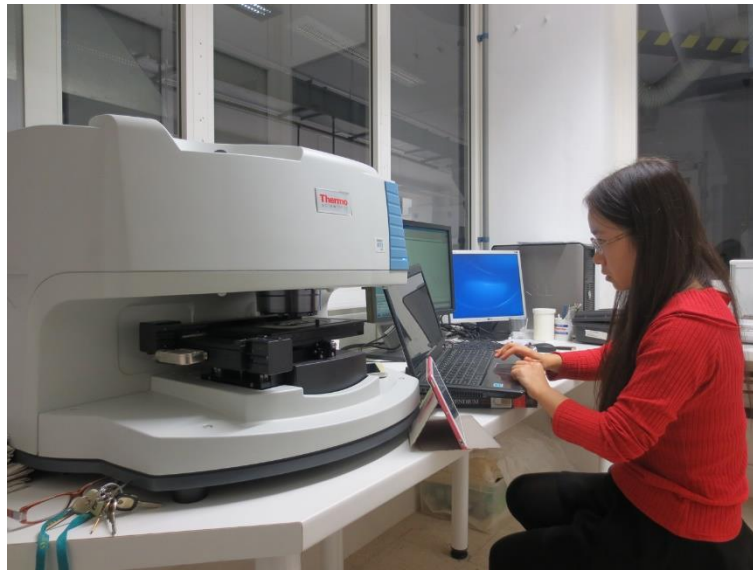
- Identifikation von natürlichen und synthetischen Bindemitteln/Klebstoffen/Beschichtungen
- Identifikation von Kunststoffen
- Metall- und Metallkorrosionsanalysen
- Untersuchung von historischen und modernen Anstrichsystemen/Fassungen/Malschichten
- Materialstudien zu Kunsttechnologie
- Pigmentanalytik
- Faseranalytik
- Künstliche Alterung von Konservierungsmaterialien

Ausstattung:

- Lichtmikroskopie
- Rasterelektronenmikroskopie mit EDX Analyse
- FTIR- Mikrospektroskopie
- Mobile Röntgen-Fluoreszenzanalyse
- Farb- und Glanzmessung

Website <http://konservierung-restaurierung.uni-ak.ac.at/>

Kontakt Dipl.-Ing. Dr.rer.nat. Tatjana Bayerova: tanja.bayerova@uni-ak.ac.at
Dr. Marta Anghelone: marta.anghelone@uni-ak.ac.at



FTIR- Mikrospektroskopie



Röntgen-Fluoreszenzanalyse