

## **Universalmuseum Joanneum / Museumsservice – Referat Restaurierung**

Institution, Instituts-/Arbeitsgruppen-Bezeichnung

### **Kurzbeschreibung/Kernkompetenzen**

Das Referat Restaurierung versteht sich als zentrale Beratungs- und Servicestelle für Konservierung und Restaurierung am Universalmuseum Joanneum (UMJ). Unsere derzeitige Zuständigkeit liegt im Bereich der Konservierung und Restaurierung von Gemälden, Skulpturen, Grafiken und Fotos und ist somit hauptsächlich auf den Bereich Kunst beschränkt. Eine schrittweise Erweiterung auf angrenzende Fachgebiete der mobilen Kunst- und Kulturgüter ist vorgesehen.

Voraussetzung für die qualitätsvolle Erfüllung unserer Aufgaben ist unsere fachliche Kompetenz, welche auf dem aktuellen Stand der Wissenschaft und international anerkannten Standards basiert.

Ein besonderes Anliegen ist uns hierbei die gute Zusammenarbeit und Kommunikation mit den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Sammlungen und Ausstellungshäuser und aller Abteilungen des UMJ sowie mit externen Fachleuten, Museen und Sammlerinnen/Sammlern.

Unser Ziel ist die Analyse, Pflege und Konsolidierung des gesamten Bestandes an mobilen Kunst- und Kulturgütern des Universalmuseums Joanneum sowie die Intensivierung des internen Wissens- und Erfahrungsaustausches.

### **Expertise (inkl. instrumenteller Ausstattung):**

Kerngebiete unserer Aufgaben sind hierbei die konservatorische und restauratorische Betreuung der Schausammlungen und Depots, das Schädlingsmonitoring am Universalmuseum Joanneum und die Behandlung von kontaminierten Objekten in sauerstoffreduzierter Umgebung im Studien- und Sammlungszentrum, die Bezustandung und Begleitung des ein- und ausgehenden Leihverkehrs und die Forschung im Bereich der Konservierungs- und Restaurierungswissenschaften. Für Ausstellungen vorgesehene Objekte werden in den museumseigenen Werkstätten präsentationsfähig gemacht. Die fachliche Beratung und Begutachtungen von für Ausstellungen angefragten privaten Objekten durch das Team Restaurierung werden fortlaufend durchgeführt. Die Dokumentation von Ist-Zuständen und von durchgeführten konservatorischen und restauratorischen Maßnahmen ist obligatorisch.

Die Ausstattung der naturkundlichen Sammlungen (Botanik und Mineralogie) wird auch für die Analyse in der Restaurierung genutzt. Zur Verfügung stehen: Polarisationsmikroskop (Durch-/Auflicht) Olympus BX 51, UV-Mikroskop Olympus BX51, Stereo Auflichtmikroskop SZX10, Digitalmikroskop Keyence VX 7000; Raster Elektronen Mikroskop Jeol 6610 LV mit Low Vakuum Oxford EDS, WDS und Kathodolumineszenz; Infrarotspektroskopie Perkin Elmer Spectrum 100 mit Diamant ATR; Röntgendiffraktometer Bruker D8 Advance; Mobile RFA Titan Bruker, Dünn- und Anschliffpräparation.

### **Website:**

[www.museum-joanneum.at](http://www.museum-joanneum.at)

<https://www.museum-joanneum.at/das-joanneum/universalmuseum-joanneum/museumsservice/restaurierung>

### **Kontakt**

Paul-Bernhard Eipper; [paul-bernhard.eipper@museum-joanneum.at](mailto:paul-bernhard.eipper@museum-joanneum.at)



*Conservation studio located at Universalmuseum Joanneum, Sammlungs- und Studienzentrum Naturkunde, Weinzöttlstraße 16, 8045 Graz, Austria (© Foto: Anna Bernkopf)*